第10回イーストエンド国際ギターコンクール

◆ 第一次予選　動画による音源審査　2022年 7月31日（日）締切（当日消印有効）　合否は8月中旬頃メールもしくは書面にて通知致します。合格者の方は第二次予選及び本選参加料10,000円を8月末日迄に下記口座までお振込ください。

審査方法	第一次予選：動画ファイルを音声のみで審査（ブラインド審査）、第二次審査・本選：審査員＆有観客にて審査
開催日	【第二次予選】２０２２年９月１７日（土）　【本選】２０２２年９月１９日（月・祝） ※第二次予選の日時が9月19日（月・祝）に変更になる場合がございます。（3月中旬ごろ確定）
会場	【第二次予選】【本選】豊洲シビックセンター内（東京都江東区豊洲2-2-18）
課題曲	【第一次予選】マリア（ガヴォット）／F. タレガ　【第二次予選】課題曲なし、8分以内の自由曲 【本選】メヌエット Op.11-No.6 ／ F. ソル ＋15分以内の自由曲 ※第二次予選と本選の自由曲が重複しないこと。本選通過者は必ず本選演奏曲の楽譜のコピーを第二次予選結果発表後フェスティバル事務局（５階ホール受付）に持参すること。 第二次予選・本選ともに複数曲可・曲間含む。自由曲・課題曲ともに暗譜のこと。時間オーバーは失格となります。
審査員	伊東福雄（ギタリスト）、竹内永和（ギタリスト）、ホルヘ・カバジェロ（ギタリスト）、他ギタリスト数名、 高田いちえ（ピアニスト）、下山静香（ピアニスト）他　※変更になる場合があります。
応募方法	【第一次予選】申込書：ホームページより、もしくは郵送にてお申込ください。 動画ファイルの送信（申込時、自動返信にてデータの送信先・送信方法をご案内致します。） 第一次予選審査料：5,000円　第二次予選及び本選審査料：10,000円　振込または現金書留にて受付致します。
振込先	三菱UFJ銀行・門前仲町支店（338）普通 5266351　　ゆうちょ銀行：記号番号 10120-67874111 ※一度お納めいただいた参加料は理由にかかわらず返金されません。（コンクール中止・延期の場合を除く） 動画ファイルは（Windows または Mac パソコンで再生できる形式：mp4、wov でお願い致します。 【第二次予選】　第一次予選の合格者には、第二次予選（本選含む）参加料10,000円のお振込をお願い致します。 ※2022年7月31日までに、申込書・動画データ送付・審査料支払いが完了してください。
郵送先	〒273-0112 千葉県鎌ヶ谷市東中沢2-12-10 イーストエンド国際ギターコンクール事務局　樋浦宛
お問合せ	tokyo@eastendguitar.jp もしくは 090-6921-6994（ヒウラ）まで
賞状	【第１位～第６位】、【特別賞】【未来賞】【聴衆笑】※ 特別賞（45歳以上）・未来賞（15歳以下）
賞品・賞金	【第１位】７万円＋クラウド・ファンディング賞金 CD（優勝記念ソロアルバム）の録音・製作（ハイレゾ録音によりクラシック専門ホールにて収録） 現代ギター社賞（出版物３万円相当）、アンダンテ賞（アンダンテ・コンサートゲスト出演） メディア・カーム賞（ギターミュージックビデオの出演とアーティスト写真撮影）、 【第２位】２万円＋クラウド・ファンディング賞金 ギタルラ社賞（高級譜面台） 【第３位】１万円＋クラウド・ファンディング賞金 【順位未定】フィガロ賞（フィガロ１～６弦：赤・青・黄フルセット） 【第１位～第６位】サバレス賞（サバレス弦セット）、アウラ賞（ギター関連グッズ）、 【コンクール参加者全員】フィガロ参加賞（フィガロ 1~3 高音弦クリア）
主催	イーストエンド国際ギターフェスティバル
協賛	現代ギター社 / 仏サバレス社 / シルフィードレコード / アンダンテ / フィガロ / メディア・カーム ギタルラ社 / クロニクス株式会社 / アウラ å

EEIGF
コンクール

第10回イーストエンド国際ギターフェスティバル　参加申込書

2022年　　月　　日

ふりがな
氏名

15歳以下・45歳以上（該当する場合は○で囲む）

住所　　TEL

第二次予選演奏曲 / 作曲者名（8分以内・複数曲可）

本選演奏曲 / 作曲者名（15分以内・複数曲可）

※作品番号がある場合は必ずご記入願います。作曲者名には必ずイニシャルをつけてください。（F. タレガ）